

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

INITIATION PREMIERE PRO

Première pro est un logiciel de montage vidéo très utilisé dans la création audiovisuelle. Son interface ergonomique est adaptable permet de monter rapidement des formats vidéos modernes. La vidéo est un élément essentiel d'une communication actuelle.

Cette semaine de formation vous fera découvrir les spécificités du logiciel, les notions fondamentales et notre approche pour exploiter ses possibilités au maximum.

COMPRENDRE L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL DU

- Présentation de l'interface
- Découverte des différents espaces de travail
- Les chutiers
- La timeline
- Raccourcis claviers utiles

COMPRENDRE LA CRÉATION ET LA GESTION DES PROJETS

- Création et paramétrage d'un projet
- Exploration des formats d'un projet : dimensions d'images, fréquences d'images, propriété audio
- Création des chutiers
- Libellés de couleurs

COMPRENDRE ET SAVOIR UTILISER LES FONCTIONS

- Préparation des éléments
- Importation des images et du son (cartes, disques dur)
- Médias proxys et médias optimisés

COMPRENDRE LES OPTIONS DE DÉRUSHAGE ET SAVOIR ORGANISER SON TRAVAIL EN AMONT

- Création des chutiers
- Création de l'ours

COMPRENDRE ET SAVOIR RÉALISER LE MONTAGE NON

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage
- Préparation d'un élément dans la vue source (points d'entrée/sortie)
- Montage dans Première Pro CC : le glissé-déposé
- Réalisation d'un montage

COMPRENDRE ET SAVOIR UTILISER LES DIFFÉRENTS

- Effets usuels (balance des couleurs, teintes, effets 3D, luminosité/contraste...)
- Appliquer un filtre vidéo, le paramétrer
- Notion d'images clé, animation des filtres

COMPRENDRE ET SAVOIR CRÉER LES TITRES

- Création de titres : fixes et déroulants
- Ajout et disposition d'objets graphiques, ombre, transparence et dégradé

COMPRENDRE ET SAVOIR UTILISER LE MIXAGE AUDIO /

- Réglage du gain, fondu et fondu enchaîné
- Visualisation des éléments audio et application des filtres audio
- Exports optimisés pour le web

POINTS CLÉS DU PROGRAMME

- Découverte de l'interface
- Appréhender le montage linéaire
- Utiliser les fonctions de titrage
- L'importance du son dans un montage

PUBLIC CONCERNE

Ouvert à toutes et tous

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 maximum

TARIFS DE LA FORMATION

- Devis personnalisé suite à un entretien individuel
- Prise en charge des frais de formation possible

MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE

- Mises en situation sur des cas proposés par le consultant et le stagiaire
- Echanges d'expériences
- QCM final pour validation des acquis

PRE-REQUIS

Aucun

DURÉE DE LA FORMATION

5 jours soit 35 heures

LIEU DE FORMATION

- ASSOCIATION SOZINHO
- 38 rue des anges 31200 Toulouse

MOYENS TECHNIQUES

- Tutoriels vidéo
- Prêt d'ordinateur sur la session
- Vidéo projecteur
- Licences Adobe

TYPE DE FORMATION

Inter ou intra entreprise

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Stage en présentiel continu ou discontinu

NOUS CONTACTER

- Bertrand Laquerbe
- 06.67.29.39.60 formation@sozinho.org