

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

### INITIATION INDESIGN

InDesign est le logiciel de mise en page par excellence. Il est relativement simple d'utilisation à condition d'en comprendre la logique. Sa maîtrise vous permettra de produire des documents de communication interne ou externe lisibles et professionnels.

Vous rendre autonome pour la conception de documents de communications respectueux des standards de l'industrie graphique. Vous faire comprendre la philosophie du logiciel ainsi que des fonctions utiles à un gain de temps non négligeable.

### INTERFACE DU LOGICIEL

InDesign outil de mise en page pour la PAO print et/ou numérique  
Notion sur la chaîne graphique  
Présentation de l'interface (les menus, les outils, la barre de contrôle, les palettes)  
Personnalisation de l'interface

### LES DIFFÉRENTS ASPECTS GRAPHIQUES

Créer une nuance  
Les attributs de contour  
Contours progressifs  
La transparence  
La pipette

### PARAMÈTRES DE CRÉATION D'UN DOCUMENT

Choisir le format de son document  
Choisir ses repères de marges et de colonnes  
Déterminer le nombre de pages  
Orientation des pages  
La palette Pages

### LES FONCTIONNALITÉS DE TEXTE ET DE TYPOGRAPHIES

Les palettes Caractère et Paragraphe  
Les principaux attributs par le panneau de contrôle  
Initiation à la typographie et à la lisibilité d'un texte  
Remplir avec un texte de substitution  
Installation des polices

### LES FONCTIONNALITÉS DE BASE

Créer, manipuler, gérer les blocs texte  
Spécificités des différents blocs  
Importer une image et l'ajuster  
Le panneau des calques  
Paramétrer les blocs images

### ORGANISER UNE MISE EN PAGE

Se servir de repères  
Déplacer, dupliquer, aligner des blocs  
Principes de base pour la mise en page  
Créer un document multipage  
L'outil espace

### PARAMÈTRES DE GESTION DES IMAGES

Les principaux formats d'images utilisés  
Les modes colorimétriques (spécificité du CMJN)  
Le panneau Liens  
Importations multiples et autres astuces  
Mise à l'échelle automatique

### DES MISES EN PAGE AVANCÉES

L'habillage de texte  
Les options de bloc de texte  
Le chaînage de blocs de texte  
L'habillage de texte  
Gabarits de pages

#### POINTS CLÉS DU PROGRAMME

Comprendre le principe des blocs  
Les fonctions liées au texte  
Produire un document conforme  
Mise en page avancées

#### PUBLIC CONCERNE

Ouvert à toutes et tous

#### NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 maximum

#### TARIFS DE LA FORMATION

Devis personnalisé suite à un entretien individuel  
Prise en charge des frais de formation possible

#### MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE

Mises en situation sur des cas proposés par le consultant et le stagiaire  
Echanges d'expériences  
QCM final pour validation des acquis

#### PRE-REQUIS

Aucun

#### DUREE DE LA FORMATION

5 jours soit 35 heures

#### LIEU DE FORMATION

ASSOCIATION SOZINHO  
38 rue des anges 31200 Toulouse

#### MOYENS TECHNIQUES

Tutoriels vidéo  
Prêt d'ordinateur sur la session  
Vidéo projecteur  
Licences Adobe

#### TYPE DE FORMATION

Inter ou intra entreprise

#### MODALITES PEDAGOGIQUES

Stage en présentiel continu ou discontinu

#### NOUS CONTACTER

Bertrand Laquerbe  
06.67.29.39.60 formation@sozinho.org