

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

INITIATION INDESIGN

InDesign est le logiciel de mise en page par excellence. Il est relativement simple d'utilisation à condition d'en comprendre la logique. Sa maîtrise vous permettra de produire des documents de communication interne ou externe lisibles et professionnels.

Vous rendre autonome pour la conception de documents de communications respectueux des standards de l'industrie graphique. Vous faire comprendre la philosophie du logiciel ainsi que des fonctions utiles à un gain de temps non négligeable.

INTERFACE DU LOGICIEL

- InDesign outil de mise en page pour la PAO print et/ou numérique
- Notion sur la chaîne graphique
- Présentation de l'interface (les menus, les outils, la barre de contrôle, les palettes)
- Personnalisation de l'interface

LES DIFFÉRENTS ASPECTS GRAPHIQUES

- Créer une nuance
- Les attributs de contour
- Contours progressifs
- La transparence
- La pipette

PARAMÈTRES DE CRÉATION D'UN DOCUMENT

- Choisir le format de son document
- Choisir ses repères de marges et de colonnes
- Déterminer le nombre de pages
- Orientation des pages
- La palette Pages

LES FONCTIONNALITÉS DE TEXTE ET DE TYPOGRAPHIES

- Les palettes Caractère et Paragraphe
- Les principaux attributs par le panneau de contrôle
- Initiation à la typographie et à la lisibilité d'un texte
- Remplir avec un texte de substitution
- Installation des polices

LES FONCTIONNALITÉS DE BASE

- Créer, manipuler, gérer les blocs texte
- Spécificités des différents blocs
- Importer une image et l'ajuster
- Le panneau des calques
- Paramétrer les blocs images

ORGANISER UNE MISE EN PAGE

- Se servir de repères
- Déplacer, dupliquer, aligner des blocs
- Principes de base pour la mise en page
- Créer un document multipage
- L'outil espace

PARAMÈTRES DE GESTION DES IMAGES

- Les principaux formats d'images utilisés
- Les modes colorimétriques (spécificité du CMJN)
- Le panneau Liens
- Importations multiples et autres astuces
- Mise à l'échelle automatique

DES MISES EN PAGE AVANCÉES

- L'habillage de texte
- Les options de bloc de texte
- Le chaînage de blocs de texte
- L'habillage de texte
- Gabarits de pages

POINTS CLÉS DU PROGRAMME

- Comprendre le principe des blocs
- Les fonctions liées au texte
- Produire un document conforme
- Mise en page avancées

PUBLIC CONCERNE

Ouvert à toutes et tous

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 maximum

TARIFS DE LA FORMATION

- Devis personnalisé suite à un entretien individuel
- Prise en charge des frais de formation possible

MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE

- Mises en situation sur des cas proposés par le consultant et le stagiaire
- Echanges d'expériences
- QCM final pour validation des acquis

PRE-REQUIS

Aucun

DURÉE DE LA FORMATION

5 jours soit 35 heures

LIEU DE FORMATION

- ASSOCIATION SOZINHO
- 38 rue des anges 31200 Toulouse

MOYENS TECHNIQUES

- Tutoriels vidéo
- Prêt d'ordinateur sur la session
- Vidéo projecteur
- Licences Adobe

TYPE DE FORMATION

Inter ou intra entreprise

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Stage en présentiel continu ou discontinu

NOUS CONTACTER

- Bertrand Laquerbe
- 06.67.29.39.60 formation@sozinho.org